

Entitat col·laboradora:



Societat Musical  
L'Artesana

Organitza:



# Concert d'estiu

de l'Orquestra Simfònica de L'Artesana



**Diumenge 19 de juny, a les 20'00 hores,**

**a la Plaça de la Llotgeta**

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL L'ARTESANA

La presentació i primer concert de l'Orquestra de l'Artesana va ser el dia 2 de juliol de 1994 sota la direcció del Mestre - Fundador D. José Manuel Miñana Juan, que durant els anys 1995 i 1996 va realitzar diversos concerts a la seu de la Societat i a la Casa de la Cultura de Catarroja. En els anys 1996 i 1997, la dirigeix José Angel Zahonero, qui va continuar recollint triomfs de la nostra Orquestra, passant a augmentar el nombre de músics a la plantilla. Ja en l'any 1998 i sota la batuta de D. Lamberto Olmos Saturnino va realitzar magnífics concerts, s'ha de destacar el concert a l'església de Sant Miquel. L'any 2001 i sent director de l'Orquestra Sr. Pascual Peris Chirivella, es van realitzar concerts com: Concert-Homenatge a la Cambrera de l'any 2000, Concert de la Música Valenciana i Concert del "Retrobem la Nostra Música". En el següent any, el 2002, es van realitzar els següents concerts: Concert de Reis, Concert dedicat als socis de l'entitat i Concert a les Festes de Santa Cecília. Des del juliol de l'any 2003 sota la direcció de Josep Martí Joan, l'Orquestra va augmentar considerablement la plantilla arribant als 50 músics i, es van impartir dos Cursos de L'Orquestra a Piles i Lliria. Des de Novembre de 2005 fins a agost de 2013 va tenir com a director a D. Miguel Morella Jiménez. El 26 de maig de 2012, l'orquestra simfònica de l'Artesana, va intervenir com a orquestra convidada per clausurar la 36 edició del Certamen Provincial de Bandes de Música de València. Des d'octubre de 2013, l'Orquestra ha passat a estar dirigida D. Joaquin Arias Botías.

Artesana.org

## XIMO ARIAS, DIRECTOR

Naix a València el 1985, comença els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Catarroja, amb Cecilia García, Francesc Navasquillo i Lucía Etcheverría.

Continua els seus estudis al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València on obté els títols de violí amb M<sup>a</sup> Carmen Antequera (2011), i composició amb Andrés Valero (2012).

A més, amplia els seus estudis paral·lelament amb Enrique Palomares, concertino de l'Orquestra de València.

Ha participat en orquestres com la Jove Orquestra de Castelló i de la Generalitat Valenciana (JOSC i JOGV), la Jove Orquestra Barroca de València, Grup instrumental de València, FSO, entre altres, amb les que ha participat en concerts als auditoris més importants del país. Ha estat concertino a l'Orquestra del Conservatori Superior de València i de l'Orquestra L'Artesana de Catarroja, actuant en ambdues com a solista. També ha rebut classes de mestres com Vicente Balaguer, Enrique Rivas, Ida Bieler, Anabel García, Miguel García en la especialidad de violín y Enrique Sanz, Leonardo Balada, Roberto Forés, Franciso Tamarit, Carlos Gimeno, Rafael Sánchez i Gregorio Jiménez en l'especialitat de composició.

Amplia els seus estudis de composició i direcció amb Andrés Valero i el 2015 obté el títol de Màster en Música per la Universitat Politècnica de València.

El 2010 li va ser concedida la Menció d'Honor en el concurs de composició coral de Sogorb, per la seva obra per a cor mixt a capella "Salve Regina", i en 2012 compon la música per al ballet contemporani "ODEIM" de la

companyia CIENFUEGOS DANZA, amb la qual ha aconseguit diversos premis a Espanya i Llatinoamèrica. També ha compost la música per a diversos projectes amb dansa com "solo-en común" (Gener 2016) i "Rimas i leyendas" (Gener 2016).

És director titular de l'Orquestra Simfònica l'Artisana de Catarroja des de 2013 i professor de diverses especialitats en escoles d'Alfajar, Catarroja i del conservatori professional de Chella.

#### HECTOR COMES, CONTRABAIX

De Catarroja, naix un 28 d'Agost de 1993. Comença a tocar el contrabaix als 12 anys al Conservatori Professional de Música José Manuel Izquierdo de Catarroja amb el mestre Raúl Roger. En 2012 ingressa com a membre titular en la *Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana*, baix la batuta de Manuel Galduf, i aquest mateix any obté la plaça en l'especialitat d'interpretació al Conservatori Superior de música Joaquín Rodrigo de València sense haver acabat els estudis de grau professional. Un any després (2013) es converteix en membre actiu de l'*Orquestra Filharmònica de la Universitat de València* amb el director Hilari Garcia.

Aquest mateix any participa en un encontre amb la *Nationaal Jeugd Orkest* (Jove Orquestra Nacional d'Holanda) baix la tutela del director holandés Etienne Siebens.

Ha realitzat classes i cursets amb destacats professors com són Edicson Ruiz, Peter Stotijn, Damián Rubido, Matt Baker, Javier Sapiña o Francisco Català entre d'altres.

Actualment cursa el tercer curs d'interpretació del contrabaix al Conservatori Superior de Música de València.

#### JOSE MORELLÀ, CONTRABAIX

Jose Morellà. Nascut a Catarroja. Comença els seus estudis musicals a la Societat Musical L'Artisana, d'on es membre de les seues agrupacions. Finalitza els seus estudis al CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia amb el mestre Emilio Maravella.

Realitza habitualment cursets de formació amb distints professors com són Javi Sapiña, Francisco Roche, Emilio Maravella, Damián Rubido o Diego Zecharies, entre d'altres.

Ha participat en diversos encontres amb la *Jove Orquestra de la Generalitat València*, *Jove Orquestra de Castelló*, *Joven Orquestra de Soria*, *Orquestra Filharmònica de la Universitat de València* i *Joven Orquestra Nacional de España*.

Actualment és professor de contrabaix al Conservatori Marcos Redondo de Pozoblanco.

#### PABLO ROIG, VIOLÍ

Va començar els seus estudis amb el seu pare a l'edat de cinc anys. Més tard va entrar al Conservatori Professional de Torrent on cursa tot el grau elemental i professional amb la professora Rosa Plà, obtenint unes qualificacions que li permeten optar al premi "Galvis" de final de grau professional. El 1998 queda finalista en el X concurs de Villena "Ruperto Chapí" en la modalitat de corda.

## EMILIANO, VIOLÍ

Ha realitzat nombrosos concerts com a solista amb l'orquestra del conservatori de Torrent, amb l'orquestra del conservatori de Carcaixent, i ha estat membre de l'orquestra simfònica de la Universitat de València, l'orquestra de Torrent, l'orquestra de Tavernes de la Valldigna i Cullera.

Realitza els estudis superiors de violí, al Conservatori Superior de València "Joaquín Rodrigo" amb la professora i concertino de l'Orquestra de València, Anabel García del Castillo.

Ha realitzat nombrosos cursos de perfeccionament i interpretació amb professors de gran nivell nacional i internacional com Santiago Juan, Vicente Huertas, Vicente Balaguer, Anabel García del Castillo, María Radicheva, Alexander Detisov, Rosa Plà, Luis Roig.

Ha participat en alguns concerts amb l'Orquestra del Palau de la Música de València i continua els seus estudis de perfeccionament a Madrid amb el professor i membre de l'Orquestra Simfònica de R.T.V.E, Alexander Detisov.

El seu interès en la pedagogia infantil del violí fa que s'especialitzi i es formi en la metodologia Suzuki a Sant Sebastià amb l'excel·lent professora Ana María Sebastià. Ha assistit a diferents workshops i conferències de professors de prestigi internacional de l'àmbit de la metodologia Suzuki com Christophe Bossuat, Claudio Forcada, Koen Rens, Dan Dieri, Griet Wytynck, Jean Jensen ...

Actualment és director de l'Aula Suzuki de violí Corda i Arc recentment inaugurada a Real i és professor al Conservatori de l'Eliana Luis Monzonis.

Naix a Montevideo , Uruguai , l'any 1991. Comença els seus estudis a l'escola municipal de música de Montevideo en l'any 2002 amb Julio Levinas , i més endavant rep classes particulars de Fernando Hasaj (Concertista i fundador de la Camerata Bariloche) . A l'Uruguai integra l'orquestra M.E.C ( Ministeri d'educació i cultura ) entre d'altres.

Ja a Espanya l' any 2006 , continua els seus estudis a Lugo, i els acaba a València l' any 2014. Rep classes de Vicente Balaguer i M<sup>a</sup> Carmen Antequera. També rep classes de Amiram Ganz (Concertista i professor del conservatori de Viena ). A Espanya també integra diverses orquestres com la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) , PRESJOVEM , Màster Symphony Orchestra, entre moltes altres.

## PROGRAMA

**PASSIONE AMOROSA, CONCERT PER A DOS CONTRABAIXOS.**

**GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)**

**CONTRABAIXOS: HÉCTOR COMES I JOSE MORELLÀ**

**CONCERTO GROSSO No. 8**

**ARCANGELO CORELLI (1653-1713)**

**CONCERT PER A DOS VIOLINS I ORQUESTRA, EN RE MENOR**

**JOHANNES SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

**VIOLINS: PABLO ROIG I EMILIANO PÉREZ**

## NOTES AL PROGRAMA

*El doble concert és un tipus de concert per a dos instruments i orquestra, on els solistes dialoguen tant entre si com amb l'orquestra. Els primers exemples de doble concert es troben a la música barroca, desenvolupats a partir del trio sonata i del concerto grosso, dels quals, Corelli és un dels seus màxims exponents.*

***Passione Amorosa.** Bottesini, va ser un gran virtuós del contrabaix i coneixedor de les possibilitats d'aquest enorme instrument. Ho fa patent amb la composició d'aquesta obra d'estil romàntic, que recorda en ocasions a l'òpera italiana de l'època.*

***Concert per a dos violins i orquestra, en re menor, de Johannes Sebastian Bach,** és el concert per a violíns que gaudeix de major popularitat per la seua bellesa.*